

Bijlage: 2 Motivatie waarom wordt meegedaan en verwachte waardering van het project door het publiek

Motivatie

Van oorsprong is de molen hier geplaatst i.v.m. de behoefte aan meel voor de broden voor de militairen die in meerdere kazernes hier gehuisvest waren. Ook een bakkerij ten behoeve van de broden was gevestigd in de wijk. Nu, is de economische basis voor de molen niet meer aanwezig.

De Kroon is nu een door vrijwilligers gerunde organisatie onder verantwoordelijkheid van een beheerstichting, Stichting Vrienden van de Klarendalse Molen.

Het industrieel erfgoed is echter nog steeds in gebruik, waarbij de inzet van molenaars verbonden aan het Gilde de basis vormt.

Inzet van wind om energie op te wekken door een molen, voor het malen bij de molen de Kroon, maar ook bij moderne windmolens in het land, staan momenteel hoog in de belangstelling en soms ook ter discussie.

Het unieke van dit project is dat het de mogelijkheid biedt om veel aspecten onder de aandacht te brengen, t.w.;

- de molen als producent van meel voor het bakken van brood en het leveren van graanproducten aan de militaire bakkerij,
- de molen als industrieel werktuig die inzicht geeft in oude technieken en ambachten en daarmee moderne toepassingen inzichtelijk en begrijpbaar maken,
- de molen als onderdeel van een sociale structuur in de wijk en daarmee onlosmakelijk is verbonden als Icoon van Klarendal
- de molen als onderdeel van de historie van de wijk en de ontwikkeling van de sociale woningbouw in Klarendal
- de molen als producent van verantwoord voedsel en daar aan gerelateerde producten
- de molen als huiskamer van de wijk waar diverse activiteiten worden georganiseerd en die de mogelijkheid in zich heeft om beschikbaar te zijn voor verjaardagsfeestjes, culturele manifestaties, kleinschalige optredens,
- de molen als activiteiten plek voor ouderen
- de molen als vrijwilligers organisatie die mensen bindt en met elkaar in contact brengt
- de molen als thuis basis en bibliotheek voor de Stichting Vrienden van de Gelderse Molens
- de molen als opleiding- examen molen voor het Gilde

De Drie Gasthuizen, een zorginstelling voor ouderen, maakt al graag gebruik van de huidige, kleinere, ruimte (de Paardenstal) om daar op gezette tijden een gezamenlijke activiteit te organiseren. Zij hebben aangegeven dit te willen blijven ontwikkelen voor haar cliënten.

Er is sprake van een toenemende vraag naar sfeervol en voor de wijk herkenbare ruimte om gezamenlijk activiteiten te ontwikkelen.

Daarmee wordt met een oog voor het monument de molen multifunctioneel inzetbaar.

Waardering door het publiek

Binnen het 'Mode Kwartier Klarendal' staat de molen op één van de 'stepping stones' langs de Klarendalseweg. Voor de ondernemers is het van belang dat er publiekstrekkingen zijn die een nieuwe dimensie toevoegen aan dat wat er al is (modewinkels, horeca). Voor de Klarendalers/ Arnhemmers is de molen het Icoon van Klarendal en biedt hen een huiskamer gevoel waar je elkaar kunt ontmoeten bij een bezoek aan de winkel, de molen, één van de activiteiten (actief of passief) of zich in te zetten als vrijwilliger. Het beter uitdragen van de historie van de molen en de ontwikkeling van Klarendal door de eeuwen heen. Maar ook het overdragen van ambachtelijke werkzaamheden uit het verleden (koesteren van het gilde) en het verhalen van de geschiedenis van het wonen en werken in Klarendal met het canon van Klarendal als basis. Elkaars verleden kennen vergroot het begrip voor wat mensen dreef en drijft en maakt de generatie verschillen en nationaliteit verschillen invoelbaar/grijpbaar.

Daarmee heeft de molen een herkenbare plek gekregen binnen het organisch ontwikkelingsproject wat al een aantal jaren gaande is in Klarendal.

De programmering tussen incidentele activiteiten (thema feesten, culturele activiteiten en optredens) en continue activiteiten (de molen in werking, museale tentoonstelling van de molentechniek en de ontwikkeling van de sociale woningbouw gekoppeld aan het canon van Klarendal) zal door een breed publiek gewaardeerd worden als een waardevolle aanvulling op het project Modekwartier.